

Ministério da Cultura e Neoenergia apresentam

Circuito de Teatro Infantil Ambiental

PASQUALINO e a NATUREZA



Roteiro e Direção: Marcya Harco e Paulo Drumond

Elenco: Marcya Harco e Érica Franze

Realização Artística: Cia Lúdica

**Entrada
Gratuita**

Teatro Infantil | Classificação: Livre | Duração: 60 min. | Informações: <https://www.companhialudica.com.br/>



Cidades Participantes:

Atibaia | Bom Jesus dos Perdões | Cabreúva | Caieiras | Francisco Morato | Franco da Rocha | Mairiporã | Santa Isabel

Patrocínio



Lei Rouanet



Neoenergia

Produção



Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA

Circuito de Teatro Infantil Ambiental

PASQUALINO e a NATUREZA

O projeto leva arte, diversão e educação ambiental para oito cidades da Grande São Paulo: Atibaia, Bom Jesus dos Perdões, Cabreúva, Caieiras, Francisco Morato, Franco da Rocha, Mairiporã e Santa Isabel.

Serão realizadas 32 apresentações gratuitas, quatro em cada cidade, com público estimado em 5.600 pessoas beneficiadas diretamente. Em uma das apresentações de cada cidade haverá acessibilidade plena, com LIBRAS, audiodescrição e monitoria especializada, garantindo a participação de pessoas surdas, cegas, com baixa visão e neurodivergentes.

Além de democratizar o acesso à cultura, o projeto promove a educação ambiental e incentiva práticas sustentáveis, reforçando o compromisso com um futuro mais luminoso, diverso e solidário.

O Circuito de Teatro Infantil Ambiental – Pasqualino e a Natureza conta com patrocínio da Neoenergia, por meio do Edital Transformando Energia em Cultura, realizado via Lei Federal de Incentivo à Cultura (Rouanet). Os recursos captados são aplicados na produção, logística, acessibilidade e difusão cultural, assegurando transparência e impacto social positivo.



O Espetáculo - Pasqualino e a Natureza

Pasqualino e a Natureza é um espetáculo que mistura humor, poesia e imaginação. Inspirado no cinema mudo, na mímica, no teatro físico e na palhaçaria, a peça cria uma história sem palavras, envolvendo o público com imagens e gestos cheios de significado e leveza.

Pasqualino, interpretado por Marcy Harco, é um trabalhador curioso e gentil que interage com os elementos da natureza. Em meio às aventuras e desafios, encontra a misteriosa Sombra, interpretada por Érica Franze, que representa as ameaças ao meio ambiente.

O Instituto Neoenergia acredita que a cultura transforma e inspira novos futuros.

Por isso, em parceria com a Neoenergia, temos orgulho de apoiar o projeto “Circuito de Teatro Infantil Ambiental – Pasqualino e a Natureza”, que leva arte e educação ambiental a oito cidades do Estado de São Paulo e foi selecionado no edital Transformando Energia em Cultura, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Rouanet).

Com a delicadeza do cinema mudo e a poesia do clown, além de despertar consciência sobre sustentabilidade, cuidado com o planeta e valores humanos essenciais, a iniciativa também contribui para ampliar o acesso à cultura e fortalecer vínculos entre crianças, educadores e famílias, assim como nosso compromisso, que vai muito além da geração e distribuição de energia.

Apoiar iniciativas como essa não só está totalmente alinhado com a nossa missão de descentralizar recursos e oportunidades, mas também faz parte do nosso comprometimento com o desenvolvimento social e com a cultura como um direito que ilumina caminhos e constrói futuros mais inclusivos.



Cia Lúdica - Sonhos de Uma Noite Produções Artísticas

A Cia. Lúdica (@cialudica) nasceu em 1994, quando Marcy Harco e Paulo Drumond decidiram dar vida a sonhos. Desde então, a companhia passou a criar espetáculos que inspiram, misturando arte, educação e cidadania, sempre com a energia de quem acredita que o teatro pode abrir caminhos e mostrar jeitos diferentes de ver o mundo.

A Sonhos de Uma Noite Produções Artísticas é a estrutura oficial da Cia. Lúdica. Ela garante que os projetos possam circular em diversos espaços culturais e educativos, ampliando o diálogo da companhia com diferentes públicos.

Em mais de trinta anos de jornada, já brilhou em festivais no Brasil e fora dele, apresentou obras em teatros, escolas e centros culturais, e construiu parcerias que reforçam seu compromisso com a inclusão e a responsabilidade social.

Sua linguagem é única: o teatro físico e a dramaturgia autoral se juntam ao humor, à poesia e à reflexão, criando espetáculos que são como viagens artísticas, onde movimento, palavra e imaginação se entrelaçam.

Com o Circuito de Teatro Infantil Ambiental – Pasqualino e a Natureza, a Cia. Lúdica compartilha o teatro enquanto ferramenta de transformação cultural e social, ampliando seu papel de referência na produção artística voltada para crianças, jovens e famílias.



Pasqualino Cuida do Planeta

O que é carbono?

Carbono é um gás invisível que aparece quando usamos carros, ônibus ou até a energia das luzes. Quando tem carbono demais no ar, o planeta esquentar e a natureza sofre.

Nossa viagem com o Pasqualino

- Vamos viajar de van para 8 cidades.
- Cada viagem solta carbono no ar.
- No total, são 593 kg de carbono — quase 60 balões grandes cheios desse gás invisível!



Como ajudamos a natureza?

Para equilibrar, apoiamos projetos que plantam árvores e produzem energia limpa.

- 01 crédito de carbono = um superpoder que tira 1 tonelada de carbono do ar.
- Assim, nossa viagem fica neutra e amiga do planeta.

Você também pode ajudar

- Apague a luz quando sair do quarto.
- Desligue TV e computador quando não estiver usando.
- Jogue o lixo no lugar certo e recicle sempre que puder.

Pequenos gestos mudam o mundo!

Junto com a Neoenergia, este projeto apoia os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS:

- 04 – Educação de qualidade
- 10 – Redução das desigualdades
- 11 – Cidades sustentáveis
- 13 – Ação contra a mudança global do clima
- 17 – Parcerias para transformar



Ficha Técnica

Espetáculo: Pasqualino e a Natureza

Projeto: Circuito de Teatro Infantil Ambiental – Pasqualino e a Natureza

Roteiro: Paulo Drumond e Marcy Harco

Direção Artística: Marcy Harco

Elenco:

- Marcy Harco — Pasqualino
- Érica Franze — A Sombra

Equipe Criativa

- Cenário: Marcy Harco e Paulo Drumond
- Figurinos (Criação, Prod. Exec): Ivan Ferrer Maia
- Adereços: Valerio Arca
- Locução: Carlos Franco Drummond
- Projeto Gráfico: Ivan Ferrer Maia
- Fotografias: Andre Stefano



Equipe Técnica

- Operação de Som e Luz: Tiago Ferreira
- Estúdio de Gravação: PinkZebra
- Videomaker: Renan Perobelli

Acessibilidade

- Equipe de Acessibilidade: AllDub Criativa
- Acessibilidade Digital: Interacessibilidade – Soluções em Acessibilidade Ltda.
- Consultoria: Allan Jeferson Machado e Fabiane Cattai da Silva

Comunicação

- Assessoria de Imprensa: Luciana Gandelini de Souza
- Valoração da Mídia: Infoprise

Produção e Administração

- Produção Executiva: Paula Klaus
- Contabilidade: Crystal Contabilidade
- Coordenação Administrativa / Financeira: Michelle Gabriel
- Coordenação Geral: Paulo Roberto Drummond
- Transporte: Guido Bruts Vans
- Equipamentos de Som e Luz: Tiago Junior dos Santos Ferreira

Produção: Cia. Lúdica / Sonhos de Uma Noite Produções Artísticas

Patrocínio: Neoenergia - Edital Transformando Energia em Cultura, por meio da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura, do Governo Federal.